

## Uitleg bij toetsoordeel “Kapot van jou”

Toetsing: oktober 2014

### Beoordeling

1. Keuze van te beïnvloeden gedrag	★★★★★
2. Keuze van de doelgroep	★★★★★
3. Het formuleren van leerdoelen	★★★★★
4. Didactische uitgangspunten	★★★★★
5. Inhoud en vormgeving	★★★★★
6. Toetsing en evaluatie in programma	★★★★
7. Handleiding en draaiboek	★★★★
8. Implementatie van het programma	★★★★★
9. Procesevaluatie / gebruikerservaringen	★★★
10. Effectmeting	★

N.b. Er zijn maximaal vijf sterren per onderdeel te behalen.

### Toelichting

Kapot van jou scoort op stap 1, 2, 3, 4, 5 en 8 maximaal. De keuze van het te beïnvloeden gedrag is onderbouwd in de docentenhandleiding en risicofactoren zijn uitgewerkt. De doelgroep, jongeren uit het voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs, is goed gekozen gezien de risicofactoren. Zij zijn goed te bereiken via middelbare scholen en mbo's. De leerdoelen zijn per onderdeel uitgeschreven. Daarbij is vooral gericht op bewustwording. Didactische uitgangspunten worden beargumenteerd in de docentenhandleiding. Toneel is de gekozen werkvorm, en jongeren kunnen zich herkennen in de jonge acteurs. De boodschap komt hierdoor beter aan. Er is veel ruimte voor maatwerk. Inhoud, vorm en medium sluiten goed aan bij de doelgroep en hun belevingswereld. Verder is de implementatie goed geregeld. Zo krijgen docenten onder andere een handleiding met beschrijving per onderdeel, en bekijken zij de voorstelling eerst zelf. Er zijn strenge selectiecriteria voor de acteurs.

Op stap 6 en 7 scoort Kapot van jou bovengemiddeld. Extra aandacht is nodig voor de koppeling tussen leerdoelen en de toetsing. Bij de handleiding is het onduidelijk wat de koppeling is tussen de leerdoelen en de verschillende werkvormen.

Stap 9 krijgt een gemiddelde score. Er is wel een facebook-pagina, maar er wordt niet gestructureerd geëvalueerd.

Stap 10 scoort onvoldoende, effectmeting wordt niet gedaan, veiligheid in de klas wordt wel geëvalueerd.

### **Tips ter verbetering**

1. De leerdoelen beter uitwerken in termen van specifiek en meetbaar gedrag per onderdeel van het theaterprogramma.
2. Koppeling van leerdoelen en de gekozen werkvormen beter uitwerken. Hierna kan ook een effectmeting worden gedaan.
3. Actualiseren van de gegevens over boetes in de docentenhandleiding en deze gegevens periodiek bijhouden.